**Monika Sosnowska, *T*,2017/2020**

**materiał: malowana stal**

**wymiary: 325 × 160 × 30 cm**

Tytuł pracy *T* pochodzi od słowa „teownik” — stalowej belki konstrukcyjnej o przekroju w kształcie litery T. Teownik zwykle jest stosowany w budownictwie jako podparcie stropu i montowany poziomo. W pracy Sosnowskiej belka została zgięta do kąta prostego i pomalowana na czarno. Przypomina literę L.

Teownik przylega dłuższą częścią do ściany, krótszą do podłogi. W miejscu zgięcia powstały fałdy, które sprawiają wrażenie, jakby materiał był bardzo plastyczny. Ciężki kawał metalu został poddany sile przekraczającej normy wytrzymałości. W konsekwencji doprowadzono do podważenia jego funkcji przy jednoczesnym wrażeniu miękkości i lekkości materiału.

Artystka w swoich pracach wykorzystuje elementy konstrukcyjne architektury, szczególnie modernistycznej. Interesują ją drzwi, klamki, korytarze, fasady, podłogi, poręcze, sufity, schody, ściany. Układa te elementy w różnych kombinacjach, zniekształca i zgniata. Tworzy z nich ruiny przypominające szkielety prehistorycznych zwierząt. W procesie tworzenia współpracuje ze specjalistami: inżynierami, spawaczami, ślusarzami.